## 経営者のための「ほめ育のススメ」

第3回の対談は，ノア・インドアステージ代表取締役社長の大西雅之さん。大西さんが経営する「テニススクール・ノ ア」は，日本最大手のテニススクールとして関西•関東•中国地方を中心に全国9都府県22校を有し，現在生徒総数は約 25000人。2014年の就活アワードにて「働きがいのある企業」「成長性の高い企業」の 2 部門を受賞，ベストモチベーショ ンカンパニーアワード2012にて第3位入賞。経済産業省が主催した「おもてなし企業選50社」にも選出されている。今回は大西さんとの対談を通して，従業員を大切にすることがこれからの経営者になぜに必要か，お伝えします。
——「ほめ育」の価値や将来性を教えて ください
やはり「従業員を大切にする会社」と いうことに焦点を当てて，従業員にイキ イキと働いてもらうために「ほめ育」は理に適ったやり方だと思います。従業員 は行動をして，ほめられたら嬉しいも の。そのポイントをつき「売上げの上が るポイントでほめるところを探す」こと を確立したのが，単に行動をほめること よりも価値が高いと思います。

その会社の風土もあるので，導入する には最初は違和感があるかも知れませ ん。私自身も昔は，自分の指示通りやら せていたら業績は伸びるだろうと思って いました。でも，従業員に場を与え，彼 らが育つ環境を作るのが経営者の役割で す。経営者が「ほめ育」を理解し，従業


大西社長（左）と原会長（右）

員に幸せになってもらう想いが根本に必要です。
——従業員育成が御社の発展にどう寄与 していますか
従業員は，最初はお金のために働いて いたとしても，お客様への気持ちや「一緒に働いている仲間を助けよう」という気持ちが芽生えたときに笑顔も良くなる し，ほめられたり，認められることで「もっとがんばろう」となる。
そういった従業員たちの心からの笑顔 や，自発的に働いている様子はお客様に はすぐに伝わります。お客様の喜びに繋 がる行動を見つけ，その行動を取ること で認められ，ほめられる。そしてそれが モチベーションに繋がっていく。「ほめ育」を通じて従業員育成が習慣化してい けば，必ず売上げに繋がると思って取り組んでいます。
—「「ほめ育」が売上げアップや離職率削減など，金銭的価値に繋がっている事例や兆しはありますか

ちゃんと認めてもらえる風土が会社に充満していたら，辞める人は少なくなり ます。人が辞めるのはほとんどが人間関係です。今の弊社は，学校卒業や出産な どのやむを得ない理由以外では，アルバ イトスタッフも社員もほとんど辞めない

状況になっています。採用も，従業員が ＂いい人間＂になると，彼らが連れてく る新しい従業員の基準も＂いい人間＂な んです。それらのことでも充分に金銭的価値を感じます。
お客様から選んでもらえている「決め手の行動」が徹底しているところはお客様満足度も上がっていますし，好調な店舗は従業員同士の人間関係もいいです ね。リーダー自身が「この人たちを幸せ にしよう，輝かせよう」と思っている店舗は伸びますし，そこに「ほめ育」の口 ジックが入ってくると，さらに加速しま す。
——「ほめ育」に期待する役割は
十数年前までは数字を見て経営をする スタイルでした。時代も良く，会社は黒字で推移していましたし，それなりに会社の規模も大きくなっていたので，その ままの経営スタイルでいいと思っていま した。しかし，会社の成長とは逆に，従業員のモチベーションは下がって，「仕事は好きだけど会社は好きじゃない」と いう状態になっていました。
当時，「人を大切にする経営」を言っ ている経営者が少なかったように思いま すが，ここ十年ぐらいで，人を大切にす る経経営者が増えてきて，私もようやく

【原邦雄プロフィール】1973年生まれ。大阪工業大学卒業後，日本食研に入社。5 年後に船井総研に転じる。その後，ラーメ ン屋チェーン博多ラーメンばん こつに転職し，血洗いから店長 までを経験。覆面調査会社 C＇ s を経て，2011年に株式会社ス パイラル・アップを設立。2014年には一般社団法人日本ほめ育協会を設立した。クラレ，クラ ほまめ育洜会を設立した大原家の末裔で sPIRALUP もある。


気付くようになりました。もちろん今も ブラック企業と言われている会社はあり ますが，「従業員が一番大事」というこ とに焦点を当てて経営をやっていくと，会社が良くなって，従業員がイキイキと働けるようになる。「ほめ育」を通じて日本にそういう会社が増えていくと，日本ももっと良くなると期待しています。

## 【大西社長プロフィール】

1963年，兵庫県生まれ。兵庫県立神戸商科大学を卒業後，家業の日東社に入社。半年後， テニス事業の前任者の還職をきっかけに同事業へ配属となり，責任者とコーチを兼任す る。インドア・テニス事業に転換後，成果主義の経営に限界を感じ，「従業員との対話」 をキーワードに「ノアイズム」を明文化。従業員の声に常に耳を傾ける経営スタイルで，高い従業員満足度を維持し続けている。

